

Guatemala, 26 de marzo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-283-2024' de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentar mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Eliporé la planificación de las capacitaciones del curso de marimba
- Eliporé el cronograma de capacitaciones del curso de marimba
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba
- Eliporé los informes que solicitan las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. _____
Juan Antonio Chic Castro

F. _____

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 

Juan Antonio Chic Castro

F. 

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronogramas y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1 Se elaboró la planificación, cronogramas de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.

Juan Antonio Chic Castro

F.

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo del 2024	<p>Conoce datos importantes sobre la marimba a través de la historia del instrumento y diferentes antecedentes.</p> <p>Expone datos importantes sobre compositores guatemaltecos y sus obras mas emblemáticas</p> <p>Adquiere datos referentes a los tipos de marimba y la función de cada puesto del instrumento</p> <p>Conoce la estructura y construcción de la marimba y los materiales que la conforman.</p>	<p>Reconoce antecedentes y datos antiguos relacionados con la marimba sus posibles orígenes en América y los antecedentes de la marimba cromática.</p> <p>Conoce la biografía de diferentes compositores de nuestro país y sus obras más importantes</p> <p>Identifica los tipos de marimba, partes y la función que cumple cada uno de los puestos que existen en la marimba</p> <p>Identifica cada uno de los componentes que conforman la marimba</p>	<p>A) Historia de la marimba</p> <p>B) Compositores guatemaltecos</p> <p>C) Tipos de marimba y Función de cada puesto en la marimba</p> <p>D) Estructura del instrumento</p>	<p>Conocerá datos importantes y relevantes sobre nuestro instrumento nacional</p> <p>Aprenderá sobre personajes guatemaltecos y las obras musicales que han creado.</p> <p>Identificará las diferencias entre las marimbas existentes en nuestro país y la función de cada puesto.</p> <p>Conocerá los materiales que conforman el instrumento y la forma de su estructura.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Hojas Pizarra Marcadores</p>

Objetivo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Recursos
<p>El alumno podrá explicar el funcionamiento de un sistema de gestión de recursos humanos, describiendo sus componentes y su interacción.</p>	<p>Identificar los componentes de un sistema de gestión de recursos humanos y describir su interacción.</p>	<p>El alumno podrá explicar el funcionamiento de un sistema de gestión de recursos humanos, describiendo sus componentes y su interacción.</p>	<p>Definición de un sistema de gestión de recursos humanos. Función de cada uno de sus componentes. Tipos de sistemas de gestión de recursos humanos.</p>	<p>El alumno podrá explicar el funcionamiento de un sistema de gestión de recursos humanos, describiendo sus componentes y su interacción.</p>	<p>Material de apoyo teórico y práctico. Recursos humanos.</p>
<p>El alumno podrá analizar y evaluar el impacto de las políticas de recursos humanos en la organización, considerando los aspectos legales, éticos y económicos.</p>	<p>Analizar y evaluar el impacto de las políticas de recursos humanos en la organización, considerando los aspectos legales, éticos y económicos.</p>	<p>El alumno podrá analizar y evaluar el impacto de las políticas de recursos humanos en la organización, considerando los aspectos legales, éticos y económicos.</p>	<p>Políticas de recursos humanos. Impacto de las políticas de recursos humanos en la organización. Aspectos legales, éticos y económicos.</p>	<p>El alumno podrá analizar y evaluar el impacto de las políticas de recursos humanos en la organización, considerando los aspectos legales, éticos y económicos.</p>	<p>Material de apoyo teórico y práctico. Recursos humanos.</p>

Elaboración de la asignatura

Departamento de Formación Profesional

Planificación del Curso de Marketing

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
------------------------	----------------------------------

Actividades	Marzo de 2024																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Conocerá datos importantes y relevantes sobre nuestro instrumento nacional	X	X	X	X																									
Aprenderá sobre personajes guatemaltecos y las obras musicales que han creado.					X	X	X	X																					
Identificará las diferencias entre las marimbas existentes en nuestro país y la función de cada puesto.									X	X	X	X																	
Conocerá los materiales que conforman el instrumento y la forma de su estructura.													X	X	X	X													

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
Conocer la estructura y la forma de funcionamiento del municipio																					X	X	X	X															
Conocer los materiales que conforman el municipio																																							
Conocer la estructura y funcionamiento del municipio																																							
Conocer la estructura y funcionamiento del municipio																																							
Conocer la estructura y funcionamiento del municipio																																							

Actividad

Actividad

Cronograma del Curso de Maestría

Actividad