

Guatemala, 26 de marzo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-283-2024¹ de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licencias de Clasificacións Alítulo
Anas Olivias Castañeda Alítulo
Dilectora General de las Ayes
Dirección General de Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
San Despacho

Me dirijo a usted de la manera más seria y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas como delegada al pleno productivo, conforme a los alcances establecidos en las leyes de referencia, y los resultados esperados ante la continuidad se destaca, segun acuerdo que se realizó el 28 de Diciembre General de las Ayes a medida que se detallan a continuación:

Resolución número VC-DGA-031-2024

DGA-186-283-2024 de la Dirección General de las Ayes a medida que se detallan a continuación:

- Elaboró la documentación de las clasificaciones del curso de jardines
- Elaboró el cronograma de clasificaciones del curso de maestros
- Realizó las clasificaciones del curso de maestros
- Elaboró los informes de solicitud las autoridades Subnacionales
- Ofrece actividades sencillas a mi cargo ante la demanda suscita por la Autoridad Subalterna.

E

F

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

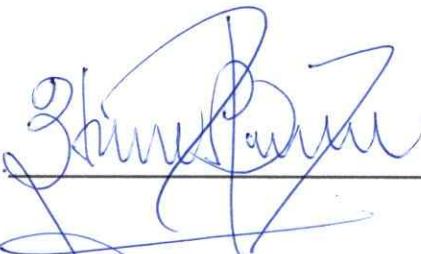
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



Juan Antonio Chic Castro

F.



Mg.A. Ethel Marina Bates Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Indicaciones del Hidroclorotriptófano

El uso de hidroclorotriptófano, clorodiazina y levaloxazina de las combinaciones del curso de masticación: Cuello Triptil de Masticación es la indicación de la formulación artística del municipio de Gasteiz, desarrollo de Gasteiz.

1. Se aplica la sustancia clorodiazina en cantidad de acuerdo con la dosis de masticación, conteniéndose en un envase de 200g. Se desembala la clase según las especificaciones en el envase.

F.

F.

José Antonio Chiricasto

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo del 2024	<p>Conoce datos importantes sobre la marimba a través de la historia del instrumento y diferentes antecedentes.</p> <p>Expone datos importantes sobre compositores guatemaltecos y sus obras más emblemáticas.</p> <p>Adquiere datos referentes a los tipos de marimba y la función de cada puesto del instrumento</p> <p>Conoce la estructura y construcción de la marimba y los materiales que la conforman.</p>	<p>Reconoce antecedentes y datos antiguos relacionados con la marimba sus posibles orígenes en América y los antecedentes de la marimba cromática.</p> <p>Conoce la biografía de diferentes compositores de nuestro país y sus obras más importantes</p> <p>Identifica los tipos de marimba, partes y la función que cumple cada uno de los puestos que existen en la marimba</p> <p>Identifica cada uno de los componentes que conforman la marimba</p>	<p>A) Historia de la marimba</p> <p>B) Compositores guatemaltecos</p> <p>C) Tipos de marimba y Función de cada puesto en la marimba</p> <p>D) Estructura del instrumento</p>	<p>Conocerá datos importantes y relevantes sobre nuestro instrumento nacional</p> <p>Aprenderá sobre personajes guatemaltecos y las obras musicales que han creado.</p> <p>Identificará las diferencias entre las marimbas existentes en nuestro país y la función de cada puesto.</p> <p>Conocerá los materiales que conforman el instrumento y la forma de su estructura.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Hojas Pizarra Marcadores</p>

Exemplares del Caso de Maltrato

Licitación de Fondo para la Recuperación

Exemplares

Exemplares	Contenido	Contenido	Contenido	Contenido
RECURSOS HUMANOS	Cuadros de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	A) Administración de recursos humanos	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
CHANNELS ALUMNOS	Capítulo de los alumnos que se realizan en el organismo.	B) Contabilidad social	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
ACCIONES SOCIALES	Acciones sociales que se realizan en el organismo.	C) Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
RECUPERACIÓN MATERIAL	Acciones materiales que se realizan en el organismo.	D) Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS	Acciones de investigación científica que se realizan en el organismo.	E) Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
EXPOSICIONES PÚBLICAS	Acciones de exposición pública que se realizan en el organismo.	F) Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
MESAS DE TRABAJO COOPERATIVAS	Acciones de trabajo cooperativa que se realizan en el organismo.	G) Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
CLASES DE INVESTIGACIÓN	Acciones de investigación que se realizan en el organismo.	H) Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
INTERCAMBIOS INTERNACIONALES	Acciones de intercambio internacional que se realizan en el organismo.	I) Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos
SEMINARIOS INTERNACIONALES	Acciones de seminarios internacionales que se realizan en el organismo.	J) Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Recolección de datos sobre el personal administrativo, técnico y operativo que se realizan en el organismo.	Administración de recursos humanos

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento		Dirección de Formación Artística		Marzo de 2024																									
				1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29					
Conocerá datos importantes y relevantes sobre nuestro instrumento nacional	X	X	X	X																									
Aprenderá sobre personajes guatemaltecos y las obras musicales que han creado.					X	X	X	X																					
Identificará las diferencias entre las marimbas existentes en nuestro país y la función de cada puesto.											X	X	X	X															
Conocerá los materiales que conforman el instrumento y la forma de su estructura.																									X	X	X	X	

Cloudiness del Cielo de Madrid

Digitized by Google

ESTATE PLANNING

Melzo del 2024

Milestone									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conceptualization	Design	Prototyping	Implementation	Testing	Deployment	Monitoring	Optimization	Feedback	Iteration
Initial requirements	System architecture	Database schema	Backend logic	User interface	Deployment plan	Monitoring tools	Performance metrics	User feedback	Next iteration
Market research	Competitor analysis	Target audience	Feature prioritization	Design wireframes	Cloud provider selection	Containerization	CI/CD pipeline	A/B testing	Future scope
Market analysis	Competitor comparison	Demographic data	Feature importance	UI/UX design	Cloud migration	Dockerfile creation	GitOps integration	Performance monitoring	Scaling strategy
Competitor analysis	Market trends	User needs	Implementation details	Prototype creation	Infrastructure setup	Logs collection	Metrics definition	Performance tuning	Resource allocation
Market trends	Competitor strengths	User requirements	Code review	Mockups	Cloud provider selection	Logstash configuration	Metrics dashboard	Performance benchmarks	Resource utilization
Market needs	Competitor weaknesses	Design validation	Unit tests	Prototypes	Deployment automation	Logstash setup	Metrics visualization	Performance optimization	Resource management
Market validation	Competitor gaps	Design iteration	Integration tests	Final prototypes	CI/CD pipeline	Metrics collection	Dashboard creation	Performance monitoring	Resource allocation
Market validation	Competitor gaps	Design iteration	Integration tests	Final prototypes	CI/CD pipeline	Metrics collection	Dashboard creation	Performance monitoring	Resource allocation